

Biografie – Biographies



Nicola Savoldi, anni 50 del 900, foto del figlio Renato, Archivio Eredi - Nicola Savoldi 50s of the 900, photo by his son Renato, Family Archive

Nicola Savoldi (Nembro, 6.IX.1864 - 25.X.1952) discendente da antica famiglia proprietaria di fondi legati al commercio di foraggi, lagnami e all'industria di fornaci laterizie (citate per ritrovamenti preistorici nel 1899), si diplomò in Architettura e Ornato all'Accademia Carrara di Bergamo, perfezionandosi e operando a Roma. Rientrato a Nembro per dedicarsi agli affari di famiglia, sposò Emilia Curnis da cui ebbe Pietro e Caterina. Pietro, sposatosi con Alice Cremaschi, ebbe tre figli: Nicola, Emilio e Maria Teresa. Continuando a dipingere privatamente per le sue residenze, Nicola si sposò in seconde nozze con Maria Dionisia Bena avendone Renato e Edsilde. Nel 1909 fu nominato Giudice Conciliatore di Nembro. Suo fratello Luigi Savoldi, pure artista e affreschista, ebbe come allievo e genero Giovanni Rodigari. Da Luigi nacque Antonio Savoldi, industriale cartotecnico che concepì il progetto della Grande Enciclopedia Italiana, passandolo a Treccani. Sorella di Nicola fu la benedettina Donna Teresa Natalina Savoldi, badessa priora del Convento di S. Grata in Bergamo Alta per quattro volte consecutive.

Nicola Savoldi (Nembro, 6.IX.1864 - 25.X.1952) came from an ancient family owner of lands linked to the trade of fodder, wood and the lime works (quoted for prehistoric discoveries in 1899), he graduated in Architecture and Ornate at the Accademia Carrara in Bergamo, perfecting himself and working in Rome. Back to Nembro he worked in the family business, married Emilia Curnis having Pietro and Caterina. Pietro, married to Alice Cremaschi, had three children: Nicola, Emilio and Maria Teresa. Continuing to paint privately for his residences, Nicola married in second marriage Maria Dionisia Bena having Renato and Edsilde. In 1909 he was appointed Conciliator Judge of Nembro. His brother Luigi Savoldi, also an artist and fresco painter, had Giovanni Rodigari as a pupil and son-in-law. From Luigi was born Antonio Savoldi, a paper industrialist and editor who conceived the project of the Grande Enciclopedia Italiana, passing it to Treccani. Nicola's sister was the Benedictine Donna Teresa Natalina Savoldi, abbess prioress of the Convent of S. Grata in Bergamo Alta for four consecutive times.

Bibliografia ragionata - Annotated bibliography:

[Accame, Felice: Bazardjian vs Nietzsche, Metodologia - Pensiero Linguaggio Modelli, Working Papers n. 377](#)

Agazzi, Dario:

[La Grande Enciclopedia Italiana: dalla Società Savoldi a Treccani. Una vicenda editoriale e familiare, prefazione di - preface by Felice Accame, Biblion, Milano, 2018](#)

[Una dimora boschiva del XVIII secolo: il casino di caccia 'Canaletta' a Nembro, con una nota di - with a note by Sara Galli, Lubrina-Bramani, Bergamo, 2018](#)

[Il Sommarone e altre memorie, prefazione di - preface by Felice Accame, Edizioni della Meridiana, Forlì, 2021](#)

[Bazardjian, Raphaël: Federico Nietzsche il Gran Ciarlatano \(a cura di - edited by Dario Agazzi\), riproduzione della versione dal tedesco d'Adriano Gimorri edita a Bergamo nel 1921 da Antonio Savoldi & C. - reproduction of the translation from German by Adriano Gimorri published in Bergamo in 1921 by Antonio Savoldi & C., La Vita Felice, Milano, 2022](#)

Belotti, Bortolo: Storia di Bergamo e dei bergamaschi, Poligrafiche Bolis, Bergamo, 1959 (Luigi Savoldi: v. Indici)

Bendotti, Angelo: Un editore degli anni Venti, Studi e ricerche di storia contemporanea, anno 48, n. 91, VI.2019

Bibliografia brembana, Centro studi Francesco Cleri Sedrina, Cadonati, 1995 (Antonio Savoldi: pp. 13-14)

Bullettino di paleontologia italiana, serie III, tomo VI, anno XXVI, Battei, Parma, 1900 (Fornaci Savoldi di Nembro - Lime Works Savoldi in Nembro: p. 186)

Cappella Alessandro Valli (dipinto - fresco by Nicola Savoldi) ne L'Eco di Bergamo, 12.XII.1927

Ceresoli, A.: Bibliografia delle opere italiane latine e greche su la caccia, la pesca e la cinologia con aggiunte di mammologia, ornitologia, ittiologia ed erpetologia, Forni, Bologna, 1969 (Antonio Savoldi: p. 88 e p. 274)

Cremonini, Maria: La seduzione femminile nel XIX secolo: La donna nella pittura, Kindle, 2016

[De Franceschi, Loretta: Dario Agazzi, La Grande Enciclopedia Italiana: dalla Società Savoldi a Treccani. Una vicenda editoriale e familiare, prefazione di Felice Accame, Milano, Biblion, 2018, Università di Bologna, Beni culturali, 2019](#)

Dell'Acqua, Gian Alberto: I pittori bergamaschi dell'Ottocento, vol. I, Bolis, Bergamo, 1992 (Luigi e Nicola Savoldi: v. Indici)

Gimondi, Diego: 27 giugno 1944, Cadonati, Curno, 1996 (Fornaci Savoldi a Sedrina - Lime Works Savoldi in Sedrina: p. 34)

Gimondi, Diego e Osvaldo: Il cammino dell'Asilo Infantile San Giacomo M. Apostolo a Sedrina (Bg) (1924-2012), Centro Studi Francesco Cleri Sedrina, Comune di Sedrina, Equa, Clusone, 2012 (Fornaci Savoldi e famiglia Savoldi - Lime Works Savoldi and family: v. Indici)

Lorandi, Marco: I pittori bergamaschi dell'Ottocento, vol. III, Bolis, Bergamo, 1993 (Luigi e Nicola Savoldi, Giovanni Rodigari: v. Indici)

Moioli, Alessandro: Nembro da Salvare, Circolo Culturale A. Gramsci di Nembro, Maggioni-Nova Grafica, Ranica-Bergamo, 1982 (stemma portale Savoldi: p. 63)

Mosca, Pietro - De Grada, Raffaele: Arte e costume a Bergamo Ottocento-Novecento, Grafica e Arte, Bergamo, 1989 (Luigi e Nicola Savoldi: v. Indici)

Museo Artistico Industriale, Solenne distribuzione dei premi 1885-86, Civelli, Roma, 4.X.1886 (Nicola Savoldi: p. 1)

[Nuovi Mondi - Fiera dei Librai Bergamo 20.IV-5.V.2019, Sentierone, 60ª edizione, Il casino di caccia, con Dario Agazzi e Paolo Savoldi, p. 68](#)

Parole pronunciate nella distribuzione dei premi agli alunni delle scuole d'arte applicata all'industria il 4.X.1886 da Raffaele Erculei, Tipografia dell'impresa di pubblicità, Roma, 1886

Plebani Faga, Elisa: Santa Grata nella storia e nella tradizione della città di Bergamo, Lubrina-Bramani c/o Artigrafiche Mariani e Monti, Ponteranica, 1995 (Abbadessa Savoldi: pp. 16-17)

[Registro araldico italiano, vol. I \(p. 618\) e vol. II \(pp. 180-182\), 2007-2018, Borè srl, Roma, 2019](#)

Relazione del Rag. Ugo Lombardi Regio Commissario Straordinario al Consiglio Comunale di Nembro, Cattaneo, Bergamo, 1901 (Nicola Savoldi: p. 43)

-



Renato Savoldi, 《Sul greto del Serio, in alta valle, quasi a contatto e in contemplazione delle silenti e affascinanti vette della Prealpi Orobiche. Agosto 1937》, foto Palazzuolo, Archivio Eredi - Renato Savoldi, 《On the bed of Serio river, in the upper valley, almost in contact and contemplation of the silent and fascinating peaks of the Orobic Prealps. August 1937》, photo Palazzuolo, Family Archive

Renato Savoldi (Bergamo, 29.VI.1918, sui documenti ufficiali: 3.VII.1918 - Nembro, 6.II.1976), figlio di Nicola, iniziò gli studi di pittura con questi. Presidente del CLN in Friuli Venezia-Giulia, diplomatosi geometra a Udine da privatista sposò Mafalda Zanin, da cui ebbe Maria Antonietta, Donatella e Nicoletta. In Bergamasca e a Roma operò in settori tecnici e politici: Consigliere Nazionale dei Geometri (poi segretario) presso il Ministero di Grazia e Giustizia, membro del Comitato Permanente della FIG dal 1957 al 1966, fu vicepresidente della Comunità Montana Valle Seriana e nei cda dell'Istituto Autonomo Case Popolari e dell'acquedotto Sponda Sinistra del Serio. Presidente dell'Azienda Autonoma di Soggiorno di Selvino e Aviatico, Console del Touring Club, svolse attività di giornalista pubblicista (talora con lo pseudonimo d'Alvaro De Sinto,

anagramma del suo nome) e di corrispondente per vari giornali, presiedendo la Polisportiva nembrese. Intimo di Casa Roncalli, avendo avuto una parte di rilievo tenuta oscura per suo volere nello sviluppo di Sotto il Monte dall'inizio del papato di Giovanni XXIII, fu nominato Cavaliere (1958), Ufficiale (1961) e Commendatore (1967). Con la crisi degli anni 70 salvò dal fallimento il cementificio Cugini s.p.a. per tramite d'un finanziamento ottenuto dal Credito Bergamasco presieduto da Aldo Farina. Diversi gli aiuti che diede a bisognosi in condizioni non di rado disperate. Nel 1957 istituì, in memoria della primogenita scomparsa tragicamente a 9 anni, la [Fondazione Maria Antonietta Savoldi](#) che eroga da allora borse di studio agli studenti nembresi. Ha lasciato un ricco corpus di film di famiglia di valore artistico, donati dal nipote Dario Agazzi nel 2017 a Lab 80 film - Cinescatti, oggi parte degli 11 fondi filmici che rappresentano il Portale Antenati del Ministero dei Beni Artistici e Culturali (Fondo Renato Savoldi).

Renato Savoldi (Bergamo, 29.VI.1918, on official documents: 3.VII.1918 - Nembro, 6.II.1976), Nicola's son, began his painting studies with him. President of the CLN in Friuli Venezia-Giulia, he graduated as a land-surveyor privately in Udine and married Mafalda Zanin having Maria Antonietta, Donatella and Nicoletta. In the Bergamo area and in Rome he worked in technical and political sectors: National Councilor of Land-Surveyors (later secretary) at the Ministry of Justice, member of the Permanent Committee of the FIG from 1957 to 1966, he was vice president of the Comunità Montana Valle Seriana and on the board of directors of the Autonomous Institute for Social Housing and the left bank of the Serio aqueduct. President of the Autonomous Tourist Board of Selvino and Aviatice, Consul of the Touring Club, he worked as a publicist journalist (sometimes under the pseudonym of Alvaro De Sinto, an anagram of his name) and

as a correspondent for various newspapers, presiding over the Polisportiva Nembrese. A close friend of the Roncalli family, having had an important part kept obscure by his will in the development of Sotto il Monte from the beginning of the papacy of John XXIII, he was appointed Cavaliere (1958), Ufficiale (1961) and Commendatore (1967). With the crisis of the 70s he saved the Cugini s.p.a. cement factory from bankruptcy, through a loan obtained from Credito Bergamasco chaired by Aldo Farina. He gave various aids to the needy, not rarely in desperate conditions. In 1957, in memory of the eldest daughter who died tragically at the age of 9, she established the [Maria Antonietta Savoldi Foundation](#) which has been providing scholarships to Nembresi students ever since. He left a rich corpus of family films of artistic value, donated by his nephew Dario Agazzi in 2017 to Lab 80 film - Cinescatti, today part of the 11 film funds that represent the Ancestors Portal of the Ministry of Artistic and Cultural Heritage (Fondo Renato Savoldi).

Bibliografia ragionata - Annotated bibliography:

Savoldi, Renato:

Difendere le caratteristiche di Città Alta, Gazzetta di Bergamo, 3.1952, 7, 21-22

Rapida panoramica sulle origini e lo sviluppo del paese attraverso i tempi, Nembro, pubblicazione speciale in numero unico per l'ingresso dell'arciprete don Carlo Nava, 19.III.1964, Breda e Carrara, Albino, 1964

Agazzi, Dario (v. anche sopra - see also above):

La casa padronale, FUOCOfuochino Edizioni, Viadana, 2023

La telefonata alla 'cosa sulla soglia' con una premessa e due saggi di Felice Accame - with a preface and two essays by Felice Accame, a cura di - edited by Rosa De Simone, Edizioni del Centro Studi per l'Analisi del Linguaggio, Danovaro, Genova, 2021

-

Annuario politico italiano, Edizioni di Comunità, Milano, 1964 (Renato Savoldi: p. 774)

Azienda Autonoma di Soggiorno di Selvino-Aviatico, faldoni I-II etc. – folders I-II etc., archivio Savoldi-Agazzi c/o casino di caccia 'Canaletta' Nembro / villa Savoldi Selvino

Camino al Tagliamento - Storia e memoria, Gianfranco Angelico Benvenuto Editore, Codroipo, 1995 (Zanin: pp. 80-81, 199, 224)

Ce fastu? Rivista della Società Filologica Friulana Graziadio I. Ascoli, voll. 15-17, La Società, 1939

Comune di Nembro - Relazione sull'attività dell'amministrazione dal 27.V.1951 al 27.V.1956, I.C.A., Bergamo, 1956 (Renato Savoldi, consigliere - assessore - councilor - assessor: p. 3)

Corna, Maria: Il premio Maria Antonietta Savoldi a Nembro, Comune di Nembro - Università degli Studi di Bergamo, 2005

Fiorini, Karianne: I film di famiglia per una metodologia di descrizione archivistica, Documenta, Rivista internazionale di studi storico-filologici sulle fonti, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, III.2020 (Fondo Renato Savoldi: p. 152)

Gimondi, Osvaldo: La nuova alba è anch'essa rossa di sangue e cupa di odio, Centro Studi Francesco Cleri, Sedrina, 2018

Nembro Avis Vent'anni 1950-1970, Breda e Carrara, Albino, 1970 (comitato d'onore – honoraray committee: Renato Savoldi, p. 4)

Renato Savoldi, in Noi geometri - Collegio dei Geometri della provincia di Milano, anno VII, I-II.1976

Ricordo di Renato Savoldi, in Geometra Orobito - Collegio dei Geometri Bergamo, I-II.1976

Rizzi, Aldo: I miei 15 anni a Nembro, Grafital, Bergamo, s.d. (1974 ca) (Renato Savoldi: p. 20)

Il turismo montano nella regione Lombardia, Quaderni de La voce della montagna, S. Pellegrino, 3.IX.1966, Conti, Bergamo, 1968 (Renato Savoldi: p. 15)

Filmografia:

[Savona, Stefano: Le mura di Bergamo, Italia 2023, col, 136' ca](#)

-



Renato Agazzi, 1985, foto di Nicoletta Savoldi, Archivio Eredi - Renato Agazzi, 1985, photo by Nicoletta Savoldi, Family Archive

Renato Agazzi (Bergamo, 29.VIII.1949 - Nembro, 15.I.2022) era un erudito, di famiglia militare da parte paterna. Laureato in biologia a Milano negli anni 70, intraprese un viaggio nella Romania sovietica che gli servì per il pionieristico saggio 'Il mito del vampiro in Europa' (1979) al quale seguì 'I romantici dell'orrido. Uno studio sul romanzo gotico inglese' (1981). Dopo il matrimonio con Nicoletta Savoldi e diversi anni trascorsi insegnando (chimica, matematica) si dedicò al collezionismo e commercio di libri antichi e rari di Storia Naturale. Per anni amministratore dei beni della famiglia Savoldi, nel 2006 pubblicò 'Giulio Cesare stratega in Gallia' e, dopo dieci anni di studi sulla Prima Guerra d'Indipendenza, 'La rivoluzione del 1848, La nascita della patria'. L'ornitologia fu la sua più grande passione, sia nel collezionismo bibliografico che nella diretta osservazione dei volatili, cui dedicò l'intera esistenza (di particolare rilievo la sezione Caccia Pesca e Ornitologia della sua biblioteca). A pochi giorni dalla sua scomparsa, lo seguiva il fratello minore Pierangelo Agazzi (Bergamo, 24.IV.1953 - Nembro, 27.I.2022), noto glottologo.

Renato Agazzi (Bergamo, 29.VIII.1949 - Nembro, 15.I.2022) was an erudite, from a military family on the paternal side. Graduated in biology in Milan in the 70s, he undertook a journey to Soviet Romania which helped him for the pioneering essay 'Il mito del vampiro in Europa' (1979) which was followed by 'I romantici dell'orrido. Uno studio sul romanzo gotico inglese' (1981). After marrying Nicoletta Savoldi and spending several years teaching (chemistry, mathematics), he devoted himself to collecting and trading ancient and rare books on Natural History. For years administrator of the Savoldi family possessions, in 2006 he published 'Giulio Cesare stratega in Gallia' and, after ten years of studies on the First War of Independence, 'La rivoluzione del 1848, La nascita della patria'. The ornithology was his greatest passion, both in the bibliographic collection and in the direct observation of birds, to which he dedicated his entire existence (particularly notable is the section Hunting Fishing and Ornithology of his library). A few days after his death, his younger brother Pierangelo Agazzi (Bergamo, 24.IV.1953 - Nembro, 27.I.2022), a well-known glottologist, followed him.

Bibliografia ragionata - Annotated bibliography:

Agazzi, Renato:

[Il mito del vampiro in Europa, Lalli, Poggibonsi, 1979](#)

[I romantici dell'orrido. Uno studio sul romanzo gotico inglese, Lalli, Poggibonsi, 1981](#)

Trasformazioni geometriche nel mondo biologico, dattiloscritto inedito, stampato e archiviato su floppy disk - unpublished typescript, printed and stored on floppy disk, 1982-1985, rev. 2005

[Giulio Cesare stratega in Gallia, Luculano, Pavia, 2006](#)

[La rivoluzione del 1848, La nascita della patria, Gaspari, Udine, vol. I, 2015 / vol. II, 2019 / vol. III, 2023 \(postumo\)](#)

Agazzi, Dario (v. anche sopra - see also above): Per Felice Accame: a proposito de I primi passi perduti e del Carteggio Pizzuto, Lo stato delle cose - pensiero critico e scritture, Quarta serie, 6 (24), 2017

[Agazzi, Marina: Accadde a Miriland, Alter Ego s.r.l. Scatole Parlanti, Viterbo, 2018 \(v. Premessa di - see Preface by Dario Agazzi\)](#)

[Braccini, Tommaso: Prima di Dracula - Archeologia del vampiro, Il Mulino, Bologna, 2011 \(Renato Agazzi: Il mito del vampiro in Europa, v. Indici e cap. III\)](#)

Der Sammler auf Reisen Antiquariate in Europa, Kuhle Buchverlag, Braunschweig, 1999, Nembro - Studio Bibliografico Naturalia

[Grassia, Edoardo: Renato Agazzi, La rivoluzione del 1848, vol. I, Diacronie - Studi di Storia Contemporanea, n. 30, II, 2017](#)

-

A cura - edited by Dario Agazzi:

[Dario Agazzi - Archivio Film Tv e altre pubblicazioni - Film Tv archive and other publications](#)